

REPORTAŻ

Filmy
Spotkania
Rozmowy

GALERIA LUDWIKOWICE

ul. Główna 63

57-450 Ludwikowice Kłodzkie

Program

Dzień 1

Dokumentaliści
piątek, 17.09.2021r.

godz. **18.00** - projekcja filmu *Jeszcze dzień życia* na podstawie reportażu Ryszarda Kapuścińskiego
po projekcji rozmowa o filmie i twórczości Kapuścińskiego z udziałem Beaty Nowackiej i Bożeny Dudko, prowadzi Urszula Glensk

Dzień 2 Wokół biografii i autobiografii
sobota, 18.09.2021r.

godz. **16.00** - *Rozmowy z pisarzami, rozmowy z Lemem* - spotkanie ze Stanisławem Beresiem, prowadzi Katarzyna Majewska

godz. **17.15** - *Bohaterowie z bagażem osobistym* - spotkanie z Agatą Tuszyńską, prowadzi Marcin Kącki

godz. **18.30** - *Koronkowa reportażystyka* - spotkanie z Cezarym Łazarewiczem, prowadzi Urszula Glensk

Dzień 3

Tłumacze kultur
niedziela, 19.09.2021r.

godz. **16.00** - *Rozebrać zło na czynniki pierwsze* - spotkanie z Marcinem Kąckim, prowadzi Małgorzata Kolankowska

godz. **17.15** - *Rozdrapuję pamięć* - spotkanie z Katarzyną Kobylarczyk, prowadzi Bożena Dudko

godz. **18.30** - *Gorzkie nacjonalizmy* - spotkanie z Dionisiosem Sturistem, prowadzi Urszula Glensk



Beata Nowacka

Dr hab., prof. Uniwersytetu Śląskiego. Z prof. Zygmuntem Ziátkiem napisała m.in. pierwszą biografię Ryszarda Kapuścińskiego (przełożoną na hiszpański, włoski i francuski, wkrótce na angielski). Opracowała krytyczną edycję Cesarza w serii Biblioteki Narodowej i przygotowała kolekcję utworów Melchiora Wańkowicza

na potrzeby szkolnej dydaktyki. Obecnie kontynuuje studia nad dziełami wielkich indywidualności polskiego reportażu, przygotowując monografię twórczości Melchiora Wańkowicza. Stypendystka rządu włoskiego (2009) i Fundacji Fulbrighta (2021).



Bożena Dudko

Pracowała dwanaście lat w dziale reportażu „Gazety Wyborczej”. Przygotowała pięć antologii reportaży: „To nie mój pies, ale moje łóżko” (1998), „Anna z gabinetu bajek” (1999), „Nietykalni” (2000), „Zły dotyk” (2001), „Cała Polska trzaska” (2005) oraz dwie części „Podróży z Ryszardem Kapuścińskim” – opowieści jego tłumaczy. W latach 2005-2016 opiekowała się archiwum Ryszarda

Kapuścińskiego, którego była ostatnią asystentką. Jest inicjatorką międzynarodowej Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego za Reportaż Literacki, której była sekretarzem przez jedenaście lat. Od 2019 roku w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej prowadzi warsztaty dziennikarskie dla uczniów warszawskich szkół.



fol. Franciszek Mazur



Urszula Glensk

Profesorka Uniwersytetu Wrocławskiego, zajmuje się literaturą dokumentalną i krytyką literacką. Wykłada w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej. Jest laureatką Nagrody Prezesa Rady Ministrów za habilitację. Autorka pięciu książek, m.in. „Historia słabych. Reportaż i życie w Dwudziestoleciu 1918-

-1939", za którą otrzymała Nagrodę Historyczną „Polityki” oraz biografii słynnych lekarzy „Hirszfeldowie. Zrozumieć krew”, nominowanej do Nagrody Literackiej Nike. Jest także jurorką Literackiej Nagrody Europy Środkowej „Angelus”.

Stanisław Beres

Historyk literatury, poeta, tłumacz; profesor Uniwersytetu Wrocławskiego; autor 33 książek literaturoznawczych oraz rozmów-rzek z pisarzami (m.in. T. Konwickim, S. Lemem, A. Sapkowskim); w latach 1996-2011 redaktor „Telewizyjnych Wiadomości Literackich” oraz „Latarnika” (1997-98); wieloletni członek jury Nagrody Literackiej Nike oraz Literackiej Nagrody Europy Środkowej „Angelus”. Redaktor naczelny serii Biblioteka Narodowa.



fot. Krzysztof Dubiel



Katarzyna Majewska

Absolwentka polonistyki na Uniwersytecie Wrocławskim. Przez kilkanaście lat z profesorem Stanisławem Beresiem redagowała „Telewizyjne Wiadomości Literackie”. Drugi reżyser i producentka filmów Przemysława Wojcieszka. Producentka teatralna związana z Teatrem Polskim we Wrocławiu i Teatrem Polskim w podziemiu.

Scenarzystka „M jak miłość”. Uczy scenariopisarstwa na Uniwersytecie Wrocławskim i pracuje w Dolnośląskim Centrum Filmowym.



Agata Tuszyńska

Pisarka, poetka, reportażystka. Autorka wielu bestsellerowych biografii: Isaaca Bashevisa Singera, Ireny Krzywickiej, Wiery Gran, Józefiny Szelińskiej (narzeczonej Bruno Schulza), a także osobistych książek o odkrywaniu żydowskiej tożsamości („Rodzinna historia lęku”) oraz o odchodzeniu i śmierci męża („Ćwiczenia z utraty”). „Mama zawsze wraca” z ilustracjami Iwony Chmielewskiej (2020) to opowieść dziecka mierzącego się ze światem wojny. W przygotowaniu „Zongler”, opowieść o francuskim pisarzu Romain Gary, dwukrotnym laureacie nagrody Goncourtów. Wydała kilka tomików wierszy („I znowu list”, „Adresat nieznan”, „Miejsce przy oknie”, „Nadzieja 2...”). Jej książki tłumaczone są na kilkanaście języków.



Marcin Kącki

(Ur. 1976) - reporter, redaktor magazynu „Wolna Sobota”, „Dużego Formatu”, zajmuje się reportażem społecznym i historycznym. Zdobywca tytułu Dziennikarza Roku w konkursie Grand Press 2007. Autor książek „Lepperiada”, „Maestro.Historia milczenia”, „Białystok. Biała siła, czarna pamięć”, za którą był nominowany do Nagrody Literackiej Nike, „Plaża za szafą” oraz powieści „Fak maj lajf”. Autor sztuk teatralnych „Wróg się rodzi” i „Krzycz. Byle ciszej”.



Cezary Łazarewicz

(Ur. 1966) – dziennikarz prasowy, reporter i publicysta. Publikował w czołowych polskich tytułach prasowych: „Gazecie Wyborczej”, „Przekroju”, „Polityce”. Autor książek reporterskich: „Kafka z Mroźkiem. Reportaż pomorskie” (2012), „Sześć pięter luksusu. Przerwana historia domu braci Jabłkowskich” (2013), „Elegancki morderca” (2015), „Żeby nie było śladów. Sprawa Grzegorza Przemyska” (2016), „Koronkowa robota. Sprawa Gorgonowej” (2018), „1968. Czasy nadchodzą nowe” (2018, wraz z Ewą Winnicką) i „Nic osobistego. Sprawa Janusza Walusia” (2019).



fot. Adam Tuchliński



Małgorzata Kolankowska

Adiunktka w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Wrocławskiego. Hispanistka i tłumaczka. Autorka książek „Wyspa. Mamo, przyjdźcie! Powiedzieli mi, że mam raka” (Wydawnictwo Cyranka, 2021), „Czerwony i Czarny. Polski spór medialny o Chile” (CESLA, 2013) oraz antologii „Portret kobiety w opowiadaniach dziesięciu hiszpańskich autorek” (wybór, przekład, posłowie, Biuro Literackie, 2014). W pracy naukowej zajmuje się związkami między dziennikarstwem i literaturą.

Katarzyna Kobylarczyk

(Ur. 1980) reporterka, dziennikarka. Za książkę „Strup. Hiszpania rozdrapuje rany” otrzymała Nagrodę im. Ryszarda Kapuścińskiego za reportaż literacki oraz Kryształową Kartę Polskiego Reportażu – Nagrodę Prezydenta Lublina. Autorka książek „Pył z landrynek. Hiszpańskie fiesty”, „Baśnie



z bloku cudów. Reportaże nowohuckie” oraz „Kobiety Nowej Huty. Cegły, perły i petardy”. Dla Małopolskiego Instytutu Kultury napisała pięć zbiorów reportaży historycznych poświęconych kulturze i historii regionu. Publikowała w m.in. „Dzienniku Polskim”, „Gazecie Wyborczej” i „Tygodniku Powszechnym. Z urodzenia i zamiłowania nowohucianka.



Dionisios Sturis

Nagradzany dziennikarz, pisarz, podcaster. Przez wiele lat pracował w radiu TOK FM. Współpracował z „Dużym Formatem” i „Polityką”. Autor licznych książek reporterskich, w tym: „Grecja. Gorzkie pomarańcze”, „Gdziekolwiek mnie rzucisz”, „Nowe życie. Jak Polacy pomagali uchodźcom z Grecji” czy "Zachód słońca na Santorini". Kucharz - amator, autor książki "Kalimera. Grecka kuchnia radości".

fot. Maciek Zygmunt

na spotkania
zapraszają:



Gmina
Nowa
Ruda